



1. INTRODUCCION

El hormigón de color es un material innovador, consistente en adicionar pigmento en polvo al hormigón tradicional, obteniendo así un hormigón coloreado. HORMISSA, ha desarrollado dosificaciones con cementos blancos y grises, distintos tipos de árido y con diferentes tipos de pigmentos en función de las necesidades del cliente.

En función del cemento y la cantidad de pigmento empleados se pueden obtener colores más o menos intensos, presentando de este modo, este material una serie de ventajas frente al hormigón tradicional pintado:

- La dosificación está perfectamente controlada, y el acabado no depende de la experiencia de un aplicador ajeno al material.
- El mantenimiento de este material es nulo, pues no es necesario repintado con el paso del tiempo.
- Todo el grueso del material es del mismo color, por lo que en caso de deterioros o desconchados de la capa superficial, no existirá cambio de color con respecto al resto de la pieza.

2. CARTA DE COLORES



344
cemento blanco



344
cemento gris



364
cemento blanco



374
cemento blanco



394
cemento blanco



414
cemento blanco



869
cemento blanco



869
cemento gris



884
cemento blanco



2346
cemento gris
no apto para intemperie



2364
cemento gris



2366
cemento gris



2652
cemento blanco



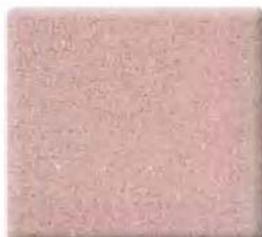
5334
cemento blanco



5344
cemento blanco



5344
cemento gris



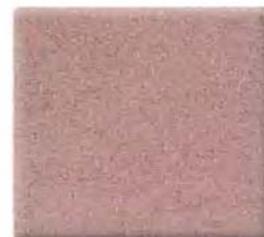
5347
cemento blanco



5353
cemento blanco



5353
cemento gris



5374
cemento blanco



5379
cemento blanco



5386
cemento blanco



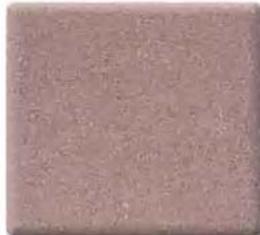
5389
cemento blanco



5394
cemento blanco



5394
cemento blanco



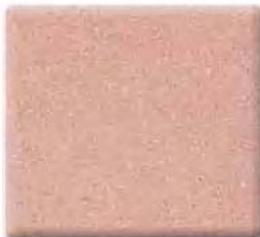
5420
cemento blanco



5428
cemento blanco



5428
cemento gris



5435
cemento blanco



5556
cemento blanco



5626
cemento blanco



6286
cemento blanco



6330
cemento blanco



8343
cemento blanco



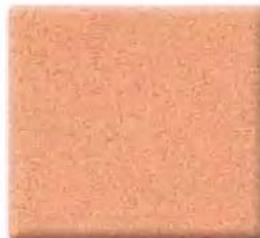
8354
cemento blanco



8359
cemento blanco



8359
cemento gris



8394
cemento blanco



8394
cemento gris



8418
cemento blanco



8521
cemento blanco



8542
cemento blanco



8542
cemento gris



8749
cemento blanco



8844
cemento blanco



8849
cemento blanco



8854
cemento blanco



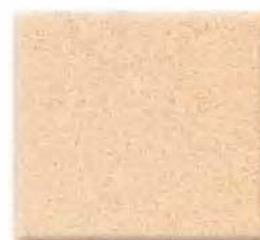
8854
cemento gris



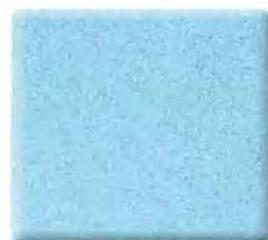
8944
cemento blanco



9134
cemento blanco



9174
cemento blanco



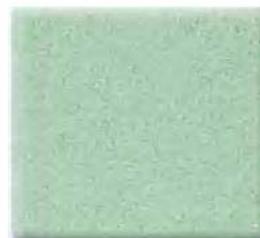
B668
cemento blanco



B668
cemento gris



B669
cemento blanco



G669
cemento blanco



G672
cemento blanco



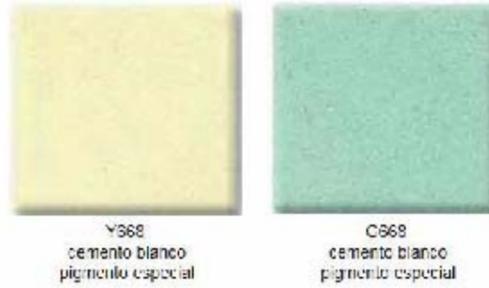
G672
cemento gris



G675
cemento blanco



G675
cemento gris



La tabla de colores es una orientación sobre el color final, al tratarse de materiales naturales.
No es posible garantizar la uniformidad del color.

3. COLOCACION EN OBRA DEL HORMIGON COLOREADO

El uso del hormigón coloreado se ha concentrado en edificios o elementos que aun siendo de hormigón, quieren que se diferencien del resto de obras realizadas con hormigones tradicionales, siendo las siguientes algunos ejemplos de las mismas:

- Cruz de Abanilla.
- Muro negro en Benferri.
- Muro negro en vivienda particular.
- Pilar blanco en rotonda.
- Obra particular.

En la cruz de Abanilla se optó por un hormigón color crema, consiguiéndose este color mediante cemento blanco y árido calizo procedente de la cantera de ARIMESA-ÁRIDOS DEL MEDITERRÁNEO, S.A.



Cruz terminada



Cruz terminada

En el muro negro, realizado en Benferri, se optó por un hormigón de color negro, consiguiéndose mediante cemento gris, árido procedente de ARIMESA y un pigmento negro.



Hormigonado de la pieza



Probetas ejecutadas en obra.

En el muro negro ejecutado en la vivienda particular, se optó al igual que en el caso anterior, por un hormigón realizado con cemento gris, árido de ARIMESA y pigmento negro.



Muro Terminado



Ejecución del Muro



Hormigón



Probetas ejecutadas en obra.

En el caso del pilar blanco, se optó por realizar un hormigón con cemento blanco y áridos blancos, sin necesidad de utilizar pigmentos adicionales.



Pilar Terminado



Hormigón



Probeta Terminada

En el caso de la obra particular, se optó por un hormigón color salmón, que se consiguió mediante cemento blanco, árido de ARIMESA y un pigmento rojo.



Obra terminada



Obra Terminada